

# CRAZY 1/1 JESSE

**Contact : Nicolas Bergeron**  
[crazyjesseband@gmail.com](mailto:crazyjesseband@gmail.com)  
**Tél. : 0686428882**

## Rider 2023

### 1) PLATEAU

#### Dimensions idéales de la scène :

Ouverture : 8m  
Profondeur : 6m  
Hauteur : 1m

### 2) SON

#### Diffusion :

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu.

- 1 régisseur Son Face,
- 1 régisseur retour si régie retour

Ils assureront le son du groupe pendant les balances et le concert

Prévoir lecteur CD ou entrée USB pour lancement d'une intro MP3

#### Circuits de retour de scène :

- 4 circuits de retour indépendant.
- 1 Ligne Sub + Caisson de basse (à fournir) pour batteur
- 3 systèmes IEM fournis par le groupe

### 3) Matériel à fournir :

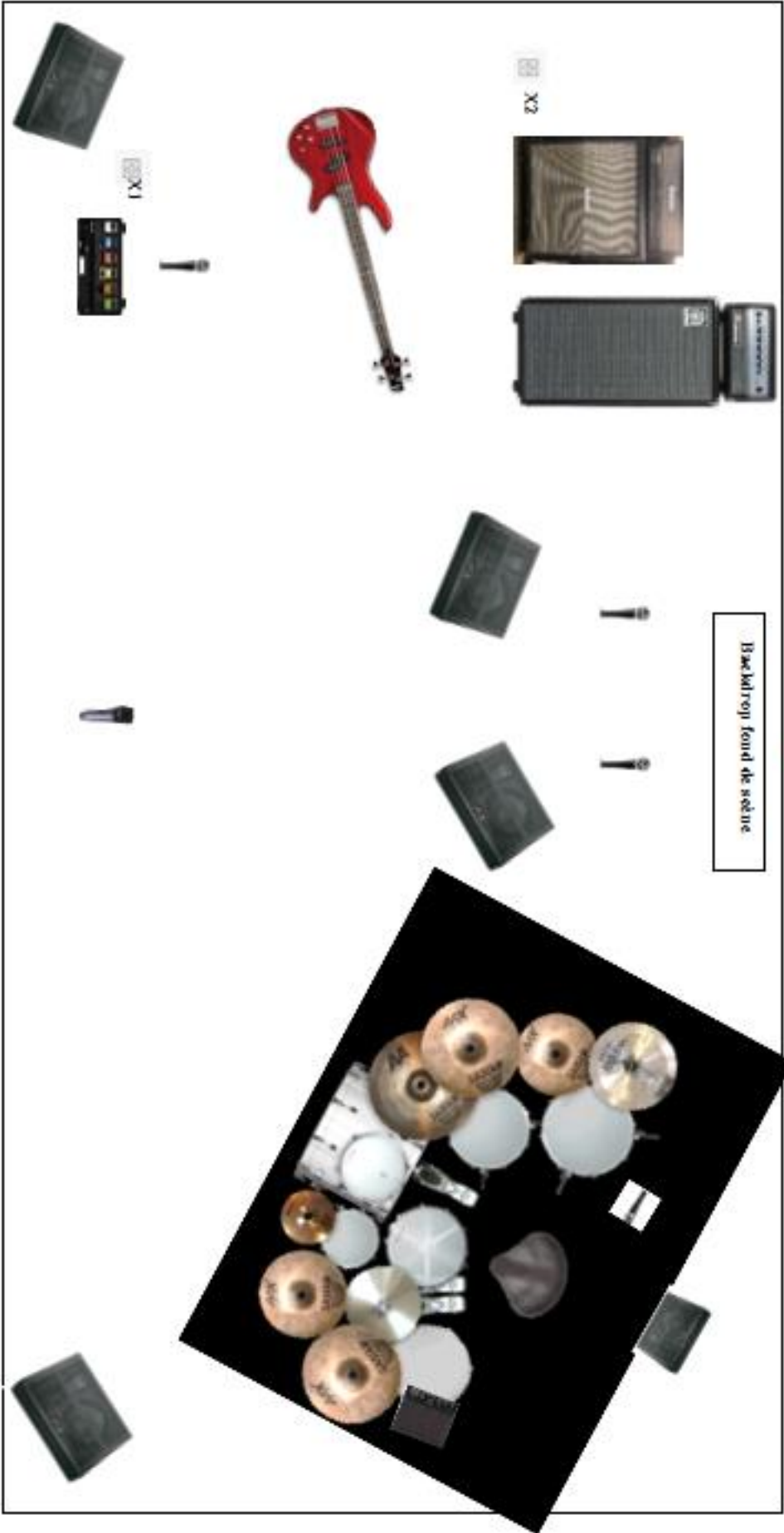
#### **Batterie NICO**

- Praticable batterie 3mX2mx0.4m sur roulettes si changement de plateau, prévoir jupe noir

#### **4 ) PATCH**

PATCH		MIC/DI		Mic Stand
1	Kick in	Beta 91		-
2	Kick out	Beta 52		PPP
3	Snare top	SM57		PPP
4	Snare bottom	SM57		PPP
5	Hit Hat	SM81 / KM84		PPP
6	Tom 1	Sennheiser 904		
7	Tom 2	Sennheiser 904		
8	Floor Tom 1	Sennheiser 904		
9	Floor Tom 2	Sennheiser 904		
10	Over Head	C414 / KM184 / SM81		GPP
11	Over Head	C414 / KM184 / SM81		GPP
12	Roland SPD-S	DI (BSS ou Radial)	Drum	
13	Roland SPD-S	DI (BSS ou Radial)	Drum	
14	Bass	M88 / MD421		PPP
15	Bass	DI		
16	Guitare	SM57		PPP
17	Chant Jesse	G4 HF Fournis	Comp	Fourni
18	Chant Cedric	SM58		
19	Chant Nico	SM58		
20	Chant Marion	SM58 HF fourni	Comp	Fourni
21	Chant Elo	SM58 HF fourni	Comp	Fourni

# CRAZY | | JESSE



## Contrat Technique

### Line up Crazy Jesse : 5 musiciens

Jesse : Chant

Cédric : Basse

Nico : Batterie

Elody : Chœurs

Marion : Chœurs

+

Ingé.son : Rémy Boyer (suivant prestations)

Photos, Merch : Sophie

**Son/Lumière/Scène** : Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène). La mise en place de notre backdrop est à prévoir.

**Soundcheck** : Après l'installation de son backline, le groupe devra avoir la possibilité d'un soundcheck d'une durée d'au moins 1h. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l'entrée du public.

**Loges** : Prévoir miroir, prise électrique, lumière, portant vêtements...

**Catering** : Bouteilles d'eau, café, thé, en-cas....

**Parking & Accès** : Prévoir 1 emplacement parking sécurisé pour 2 véhicules dont 1 type Transporteur au plus près du backstage. Merci de fournir un plan d'accès.

**Guest list** : 4 invités

**Pass** : Prévoir au groupe 7 pass, dès l'arrivée du groupe. L'ensemble du groupe et de son équipe devra pouvoir circuler librement sur le site.

**Merchandising** : Le promoteur devra prévoir un emplacement éclairé, équipé d'une table et un panneau arrière (accroche Teeshirts...) à l'intérieur de la salle ou tente si plein air.